

IGAS 2022

INTERNATIONAL GRAPHIC ARTS SHOW

事業報告書

ご挨拶	1	18 THEME ZONE	7
開催概要	2	19 OTHER EVENT	7
イベント		展示会状況	
1 開会式	3	1 出展者	8
2 IGAS LIVE TV	3-4	2 来場者	8-10
3 PANEL DISCUSSION	5	3 出展者アンケート	10
4 TOUR	6	4 来場者アンケート	10
5 INNOVATIVE BUSINESS ZONE	6	広報宣伝	11-12
6 JAPAN PRINTING EXHIBITION	7	出展者一覧	13-14
7 SMART FACTORY ZONE	7	展示会場マップ	15-18

ご挨拶

IGAS2022は、新型コロナウイルスの感染拡大により多くの展示会が中止される中、4年ぶりの開催となりました。東京ビッグサイト東展示棟1,2,3,5,6ホールを使用して、出展者数218社、1,876小間の規模で、来場者数は5日間で33,078人となりました。

今回のIGAS2022では、「Venture into the innovation! -新たなイノベーションへの挑戦-」のテーマのもと、様々なイベントを開催しました。

IGAS LIVE TVでは、スペシャルナビゲーターにフリーアナウンサーの大橋未歩さんを迎え、毎朝発行するDAILY NEWSの記事を紹介するIGAS Topicsや、出展企業の経営者の方にインタビューを行うIGAS Top Interview、実際に展示会場に赴きテーマゾーンを紹介するIGAS ViewpointなどをIGAS公式WEBサイトにてライブ配信しました。また、ギャラリーに設置した大型モニターにおいて、同様のコンテンツを放映することにより展示会全体を活気あるものにすることができました。

PANEL DISCUSSION及びTOURについては、IGASの人気イベントとなっています。コロナ対策により参加人数は前回より少なくなりましたが、公式WEBサイトにおいてアーカイブ配信を行いました。

JAPAN PRINTING EXHIBITIONでは前回に引き続き、(一社)日本印刷産業連合会様とその会員10団体において実施されているカレンダー、カタログ、造本装幀、パッケージ等の各種コンテスト受

賞作品を一挙大公開しました。

INNOVATIVE BUSINESS ZONEでは、中小印刷会社様やプリントバイヤー様、ブランドオーナー様に向けて、出展者が共同出展してデモンストレーションを行うことにより、印刷ビジネス拡大のためのヒントを提案しました。

その他、SMART FACTORY IGAS2022や、フレキシソ・ジャパン2022などのイベントが開催されました。

今回のIGAS2022は、新型コロナウイルスの感染者数が増加傾向にあり予断を許さない状況にある中、出展者数及び来場者数は前回は下回りましたが、パンデミック収束を見据えて、印刷業界の復活のシンボルとしてその存在感を発揮することができました。これもひとえに皆様方のご支援・ご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。

このIGAS2022の成果をもとに、次回IGAS開催に向けて、皆様方の期待にこたえるべく全力をあげる所存でございますので、引き続きご協力の程、何卒よろしくお願いたします。



(一社)日本印刷産業機械工業会
会長 森澤 彰彦

国際総合印刷テクノロジー&ソリューション展IGAS2022では、リアル展示会をベースとしつつも、バーチャルイベントなどの新たなスタイルを取り入れ、ディスカッション、セミナー、見学ツアー、テーマゾーンなどの企画を通じて、プリプレスからポストプレスまで、あらゆる工程を網羅した情報発信が行われました。

今回の統一テーマ「Venture into the innovation! -新たなイノベーションへの挑戦-」にあります「イノベーション」は、まさしく当会が主な領域とするプリプレス、デジタルプリンティングの分野においてもキーワードです。

IGAS2022では企業間連携を含め、最適な生産環境の構築に向けたさまざまな提案がなされ、コロナ禍という状況にもかかわらず33,078人の来場者数となりました。

まさに今回のテーマ通り、印刷ビジネスの新たな方向性を見出すきっかけとなったと言えるでしょう。

具体的には、生産力、品質を向上させたデジタル印刷機や、印刷から配送までを繋ぐ統合型ワークフロー、さらにはAI、ロボットなどの技術革新が進みスマートファクトリー化が大きく前進しました。このうち、デジタル印刷機の分野では機能、品質が向上し、ポストプレスとの連携を強めたトータルソリューション化が進展するとともに、軟包装分野へも対応領域を広げるなど、その存在感をより高めました。

一方、プリプレス、ワークフローの分野でもデジタル印刷機・オフセット印刷機からポストプレスまでの生産フローが最適化、可視化され、プリプレス、印刷、ポストプレスから配送も含めた工程の統合化が一層、進展しております。

また、AI、ロボットに関する提案に対してもIGASでは予想以上の反響がありました。こうした技術が印刷産業の取り組むべき課題として認識されたことも今回のIGASのトレンドと言えるでしょう。

私どもといたしましては、今後も変貌する市場環境に対応しつつ、印刷産業のニーズによりきめ細かく対応した製品とサービス、ソリューションを提供し、印刷メディアならびに印刷業界の活性化・発展に貢献して参りたいと思っております。

引き続き、変わらぬご指導、ご鞭撻をお願い申し上げます。



プリプレス&デジタルプリンティング機材協議会
会長 辻 重紀

- 名 称** IGAS2022(国際総合印刷テクノロジー&ソリューション展)
International Graphic Arts Show 2022
- 開催趣旨** 本展示会は、プリプレス、プリメディア、印刷、製本、紙工、ラベル、パッケージング、クロスメディア関連の最新機材・技術・サービスを一堂に会した国際総合印刷テクノロジー&ソリューション展です。最新技術や様々なソリューションを提案するとともに印刷産業の未来を展望できる場とします。また、ビジネス・人材の国際交流を図り、印刷産業および関連産業の活性化と興隆に貢献します。
- テーマ** Venture into the innovation! ー新たなイノベーションへの挑戦ー
- 会 期** 2022年11月24日(木)～28日(月)【5日間】
- 開催時間** 10:00～17:00(初日のみ11:00～17:00)
- 会 場** 東京ビッグサイト東展示棟 1、2、3、5、6ホール
- 出展者数** 218社
- 展示規模** 1,876小間
- 会場総面積** 16,539㎡
- 来場者数** 33,078人
- 主 催** 一般社団法人日本印刷産業機械工業会
プリプレス&デジタルプリンティング機材協議会
- 後 援** 経済産業省、東京都、独立行政法人日本貿易振興機構、一般社団法人日本印刷産業連合会、
(順 不 同) 一般社団法人日本印刷学会、全国段ボール工業組合連合会、公益社団法人日本印刷技術協会、
一般財団法人デジタルコンテンツ協会

IGAS2022 実行委員会

- 委員長 印出 明浩** 株式会社小森コーポレーション
- 副委員長 中森 真司** 富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社
- 委員 吉鷹 智和** キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- 坂入 陽子** コニカミノルタジャパン株式会社
- 橋本 萌** 株式会社桜井グラフィックシステムズ
- 八田 耕治** 株式会社SCREENグラフィックソリューションズ
- 山口 哲利** 株式会社日本HP
- 衣川 竜二** ホリゾン・インターナショナル株式会社
- 中村 正道** 株式会社ミヤコシ
- 森澤 武士** 株式会社モリサワ
- 早川 真一郎** リコージャパン株式会社
- 水上 晃一** リュービMHIグラフィックテクノロジー株式会社
- 里見 和男** 一般社団法人日本印刷産業機械工業会
- 公盛 茂** プリプレス&デジタルプリンティング機材協議会
- 事務局 長 広常 猛** 一般社団法人日本印刷産業機械工業会
- 事務局 加瀬 元禮** 一般社団法人日本印刷産業機械工業会
- 平井 泰之** 一般社団法人日本印刷産業機械工業会
- 沼尾 佳憲** 株式会社印刷出版研究所
- 難波 利行** プリプレス&デジタルプリンティング機材協議会



イベント

開会式

IGAS2022の開会式を東京ビッグサイト東展示棟5ホール前の特設スペースにて開催しました。経済産業省及び関連団体からのご来賓をはじめ、海外からのご来賓にもご出席賜り、約100名の方々にて盛大に執り行いました。

開催概要

日時：11月24日(木) 10:30～11:00 場所：東京ビッグサイト東展示棟5ホール前特設会場

1. 主催者代表挨拶



一般社団法人
日本印刷産業機械工業会
会長 森澤 彰彦

2. ご祝辞



経済産業省
製造産業局
産業機械課長 安田 篤氏



一般社団法人
日本印刷産業連合会
会長 北島 義斉氏

3. テープカット



経済産業省 製造産業局 産業機械課長 安田 篤氏
一般社団法人 日本印刷産業連合会 会長 北島 義斉氏
全日本印刷工業組合連合会 会長 滝澤 光正氏
公益社団法人 日本印刷技術協会 会長 塚田 司郎氏
一般社団法人 日本印刷産業機械工業会 会長 森澤 彰彦氏
プリプレス&デジタルプリンティング機材協議会 会長 辻 重紀氏

IGAS LIVE TV

スペシャルナビゲーターにフリーアナウンサーの大橋未歩さんを迎え、様々なコンテンツをIGAS公式WEBサイトにてライブ配信しました。同時に、ギャラリーに設置した大型モニターにおいて同様のコンテンツを放映しました。これにより、展示会の雰囲気を活気あるものに出来ました。また、展示会に先立ち、10月5日よりUpcoming IGASと題して、IGAS2022の見どころやイベントの紹介をWEB上で配信しました。展示会後には、Thanks IGASとして、IGAS LIVE TV、PANEL DISCUSSION、TOURのアーカイブ配信を行うとともに、IGAS2022の総集編を配信しました。さらに、IGAS LIVE TVに連動させて、メールマガジン及びプレスリリースの配信を行って集客を図りました。IGAS LIVE TVでは、来場者へのリアル及びバーチャルでのアピール効果とともに、IGAS実行委員会メンバーや各イベントの推進役を担う方々に出演いただき、展示会全体を盛り上げることができました。

IGAS LIVE TV Opening & Message

スペシャルナビゲーターの大橋未歩さんによるメッセージや展示会実況中継等を行いました。

IGAS Topics

会期中、毎朝発行されるIGAS DAILY NEWSと連動してIGASの最新情報や見どころを紹介しました。

IGAS Live Tour

見学ツアーをリアル配信するとともに、会期後はアーカイブ配信しました。日本語バージョンと英語バージョンを配信しました。

IGAS Insight

TOURコンダクターが、IGAS2022における最新のテクノロジーやソリューションについてわかりやすく解説しました。



日本
プリンティング
アカデミー
専任講師
吉川 武志氏



一般社団法人
日本グラフィック
サービス工業会
専務理事
田中 良平氏



株式会社
バリューマシーン
インターナショナル
取締役副社長
宮本 泰夫氏



株式会社
スイッチ
影山 史枝氏

IGAS Top Interview

大橋未歩さんが、出展企業の経営者トップの方へのインタビューを行いました。企業紹介、出展の狙い、今後の事業展開等について語っていただきました。



大橋 未歩 氏



ホリゾン・インターナショナル株式会社
取締役会長
堀 英二郎 氏



株式会社小森コーポレーション
代表取締役社長兼最高経営責任者
持田 訓 氏

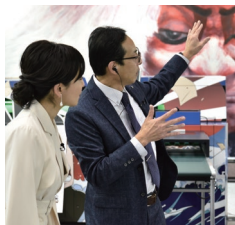


株式会社日本HP
代表取締役社長執行役員
岡戸 伸樹 氏

IGAS Viewpoint

大橋未歩さんが、実際に展示会場に赴き、INNOVATIVE BUSINESS ZONE、JPEX、SMART FACTORY ZONEのテーマゾーンを紹介しました。各テーマゾーンの出展者の方にもご出演いただきました。

SMART FACTORY ZONE



ホリゾン・インターナショナル株式会社
代表取締役社長
衣川 竜二 氏

INNOVATIVE BUSINESS ZONE



コニカミノルタジャパン株式会社
プロフェッショナルプリント事業部
事業支援統括部長
小山 直仁 氏

JPEX



一般社団法人日本印刷産業連合会
専務理事
小澤 典由 氏
一般社団法人日本印刷産業連合会
広報部部长
加藤 三紀子 氏

Upcoming IGAS

展示会に先立ち、10月5日よりUpcoming IGASと題して、IGAS2022の見どころやイベントの紹介をIGAS公式WEBサイトで配信しました。

IGAS LIVE TVの紹介 10月5日(水)



大橋 未歩 氏

IGAS2022の紹介 10月12日(水)



大橋 未歩 氏
IGAS2022実行委員会委員長
株式会社小森コーポレーション
印出 明浩 氏
IGAS2022実行委員会副委員長
富士フィルムグローバル
グラフィックシステムズ株式会社
中森 真司 氏

PANEL DISCUSSIONの紹介 10月19日(水)



株式会社バリューマシーン
インターナショナル
取締役副社長
宮本 泰夫 氏

TOURの紹介 10月26日(水)



株式会社スイッチ
影山 史枝 氏

INNOVATIVE BUSINESS ZONEの紹介 11月2日(水)



株式会社デュプロ
開発本部 事業戦略部
事業戦略グループ
シニアスタッフ
吉川 浩 氏

JPEXの紹介 11月9日(水)



一般社団法人日本印刷産業連合会
広報部部长
加藤 三紀子 氏
一般社団法人日本書籍出版協会
調査部
安部 真由美 氏

SMART FACTORY 2022 11月16日(水)



ホリゾン・インターナショナル株式会社
戦略企画本部ソリューションサポート課 課長
大津 英明 氏

フレキシオン・ジャパン2022 11月16日(水)



一般社団法人日本フレキシオン技術協会
フレキシオン・ジャパン2022
実行委員会委員長
大西 敏治 氏

前日告知 11月23日(水)



大橋 未歩 氏

Thanks IGAS

IGAS LIVE TV、PANEL DISCUSSION、TOURのアーカイブ配信を行うとともに、IGAS2022の総集編を配信しました。



PANEL DISCUSSION パネルディスカッション

主催者メイン企画として、ブランドオーナーをはじめとする多彩なゲストを迎えて、東京ビッグサイト会議棟にて様々なテーマのもとパネルディスカッションを開催し、延べ379人の方々に参加頂きました。最新印刷技術の動向や印刷に関わる最新情報等を深く理解できたことに加え、印刷業界の新たなビジネスチャンスを探れる機会となったと好評をいただきました。

Keynote セッション

DX(デジタルトランスフォーメーション)と印刷産業の接点を考える

| 日 時：11月26日(土)14:00~16:00 | 聴 講 者 数：91人

Iモデレーター  バリューマシーン インターナショナル 株式会社 取締役副社長 宮本 泰夫 氏		Iパネリスト  J.フロント リテイリング株式会社 執行役常務 グループデジタル 統括部長 林 直孝 氏		 株式会社グープ 代表取締役 エバンジェリスト 岡本 幸憲 氏	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Smart Factory化がもたらす未来の印刷工場

| 日 時：11月24日(木)14:00~16:00 | 聴 講 者 数：75人

Iモデレーター  佐川印刷株式会社 代表取締役社長 佐川 正純 氏		Iパネリスト  大阪シーリング 印刷株式会社 代表取締役社長 松口 正 氏		 株式会社 イメージマジック 代表取締役社長 山川 誠 氏		 第三企画株式会社 執行役員 技術本部長 久米 正広 氏	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

印刷ビジネスにおける高付加価値化・キャッシュポイントを考える

| 日 時：11月25日(金)11:00~13:00 | 聴 講 者 数：56人

Iモデレーター  東洋美術印刷 株式会社 代表取締役社長 山本 久喜 氏		Iパネリスト  株式会社アサリホール ディングス 取締役 / 株式会社オーレ 代表取締役 / 株式会社ルースター 代表取締役 松岡 真一郎 氏		 株式会社 セントラル プロフィックス 取締役 営業管理部 部長 横田 孝 氏		 感動会社案通 株式会社 代表取締役 田村 慎太郎 氏	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

インダストリアル印刷市場におけるデジタル印刷の可能性

| 日 時：11月25日(金)14:00~16:00 | 聴 講 者 数：49人

Iモデレーター  大興印刷株式会社 代表取締役 高本 隆彦 氏		Iパネリスト  キング プリンティング 株式会社 取締役社長 光弘 祐紀 氏		 ニットーパック 株式会社 代表取締役 五味 敦史 氏		 株式会社 OpenFactory 代表 堀江 賢司 氏	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

カラーマネジメントとJapanColor認証制度

| 日 時：11月26日(土)11:00~13:00 | 聴 講 者 数：38人

Iモデレーター  株式会社 小森コーポ レーション 事業推進本部 副本部長兼PESP 事業推進部 部長 波多野 孝司 氏		Iパネリスト  第一資料印刷 株式会社 NBD事業部 事業部長 若木 裕介 氏		 株式会社 セントラル プロフィックス 専務取締役 生産本部 本部長 森澤 弘 氏		 株式会社 広済堂ネクスト 生産本部 生産管理部 品質保証課 課長 大久保 寿男 氏	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

JapanColor認証制度事務局の竹本文人氏による講演の後、パネルディスカッションを行いました。

印刷ビジネスのキーワードについて語ろう

| 日 時：11月27日(日)11:00~13:00 | 聴 講 者 数：41人

Iモデレーター  株式会社電通 電通メディア イノベーション ラボ メディア イノベーション 研究部 研究主幹 北原 利行 氏		Iパネリスト  有限会社 西村謄写堂 代表取締役会長 西村 啓 氏		 株式会社 マルワ 代表取締役社長 鳥原 久資 氏		 株式会社 ペーパークラフト イトウ 代表取締役社長 伊藤 大介 氏	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

変わる出版印刷ビジネスに見る印刷・サプライチェーンの再構築と将来像

| 日 時：11月27日(日)14:00~16:00 | 聴 講 者 数：29人

Iモデレーター  株式会社 ニューブック 代表取締役社長/ セルン株式会社 代表取締役/CEO 豊川 竜也 氏		Iパネリスト  株式会社 コンテツジャパン/ 公益社団法人 著作権情報センター 「コピライト」編集長 堀 鉄彦 氏		 株式会社 PHP研究所 デジタル・ライツ本部 電子事業部 次長 高畑 千恵 氏		 合同会社 未来読書研究所 田口 幹人 氏	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TOUR 見学ツアー

IGAS2022のトレンドや出展内容をカテゴリーやテーマごとに説明する見学ツアーを実施しました。

出展内容及び見どころを紹介する「スタンダードコース」、様々なテーマを設定し専門的に見どころを紹介する「テーマフォーカスコース」にわけて実施し、延べ530人の方々に参加いただきました。コロナ対策により、申込受付人数を大きく減らしましたが、参加者からは高い評価をいただきました。また、IGAS公式WEBサイトにおいて、アーカイブ配信も行いました。



見学ツアー参加人数

	スタンダード	トータルトレンド	テーマフォーカス	総計
IGAS2022	333	—	197	530
IGAS2018	1,270	129	642	2,041

各コースの詳細及びコンダクターの紹介

スタンダードコース IGAS2022全体のトレンドをコンパクトに紹介しました。

定員：12名×7～8コース/1日 所要時間：50分

テーマフォーカスコース 様々なテーマを設定して、専門的な情報とともに出展企業を紹介しました。

定員：15名×4～5コース/1日 所要時間：事前セミナー20分、ツアー40分

内容：印刷関連ビジネス解説コース

デジタル印刷技術の普及により、オンラインメディアと連携したビジネスや効率的なデータ処理が求められています。本コースでは、プリプレス面を含め、クロスメディアやマーケティング、最新のビジネスアプリケーショントレンドをコンダクターの視点で解説しました。

コンダクター



株式会社スイッチ
影山 史枝 氏



一般社団法人
日本グラフィック
サービス工業会
専務理事
田中 良平 氏

プリンティング&フィニッシングソリューション解説コース

デジタル印刷技術が登場して20年余り、印刷の現場は大きく変わろうとしています。本コースでは、コンベンショナル印刷技術から最新のデジタル印刷技術と後加工の連携まで、最新のテクノロジーと今後のトレンドについて、各コンダクターの視点で解説しました。

コンダクター



奥村印刷株式会社
取締役
常務執行役員
山田 秀生 氏



日本プリンティング
アカデミー
専任講師
吉川 武志 氏



株式会社
パリュマシーン
インターナショナル
取締役副社長
宮本 泰夫 氏

INNOVATIVE BUSINESS ZONE イノベティブビジネスゾーン

中小印刷会社様やプリントバイヤー様、ブランドオーナー様に向けて、印刷ビジネス拡大のためのヒントを提案するテーマゾーンで、複数の出展者が共同で展示及びデモンストレーションを行いました。スモールスタートエリアとインダストリアルプリントエリアから構成しました。

出展企業

スモールスタートエリア

コニカミノルタジャパン株式会社 | 株式会社デュプロ

トヨテック株式会社

富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社

インダストリアルプリントエリア

花王株式会社 | リコージャパン株式会社



イベント

JPEX (JAPAN PRINTING EXHIBITION) 各種コンテスト受賞作展示等

一般社団法人日本印刷産業連合会・会員10団体において実施されているカレンダー、カタログ、造本装幀、パッケージなどの各種コンテストの優秀作品を一挙大公開しました。日本印刷産業連合会ブースでは、10団体・クリエイターのコラボレーションにより、持続可能な「印刷」の未来について発信しました。大変多くの来場者の方に関心をもっていただき大成功でした。



SMART FACTORY ZONE スマートファクトリーゾーン

IGAS2018で注目を集めたSmart Factory Zoneですが、IGAS2022では参加企業が増え、スケールアップして東6ホールにて開催しました。激変する印刷業界の中で成功を収めているユーザーを招いた事例紹介、マーケットリーダーによる近未来像の紹介、協賛メーカー各社による最新技術の紹介、複数社によるコラボレーションプレゼンなどを行いました。



THEME ZONE テーマゾーン

Japan Color認証制度のテーマゾーンをはじめ、恒例となっている大学などの教育研究機関による研究・教育ゾーンを設置しました。

研究・教育ZONE

- | 筑波大学 生命環境系 環境材料科学研究室
- | 東京工芸大学 印刷デバイス研究室(佐藤研究室)
- | 東京工芸大学 電子画像研究室(内田研究室)
- | 東京電機大学 (面谷・矢口研究室)
- | 名古屋工業大学(本田研究室)
- | 学校法人日本プリンティングアカデミー
- | 特定非営利活動法人印刷OEM研究会

JapanColor認証制度ZONE

- | 一般社団法人日本印刷産業機械工業会



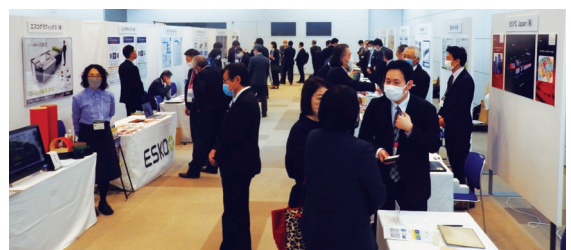
研究・教育ZONE



JapanColor認証制度ZONE

OTHER EVENT 関連イベント

一般社団法人日本フレキソ技術協会 (FTAJ) によるフレキシ・ジャパン2022が開催されました。テーマを「イノベーションforサステナビリティ」として、2022年11月24日(木)・25日(金)の2日間、東京ビッグサイト会議棟6階にて開催されました。(フレキシフォーラム605会議室/606会議室、テーブルトップショー 607会議室/608会議室) また、全日本シール印刷協同組合連合会による、「第64回年次大会・IGAS大会」が11月25日、東京ビッグサイト会議棟レセプションホールで開催されました。



フレキシ・ジャパン2022



全日本シール印刷協同組合連合会「第64回年次大会・IGAS大会」

出展者

出展者数および小間数

	IGAS2022		IGAS2018	
	社数	小間数	社数	小間数
国内出展者	203	1,837	278	2,613
海外出展者	15	39	41	89
計	218	1,876	319	2,702

・共同出展者数:22社(IGAS2018:32社)

来場者

1. 来場者数

IGAS2022			IGAS2018		
日付	天気	来場者数	日付	天気	来場者数
11月24日(木)	晴	6,801	7月26日(木)	晴/曇	9,287
11月25日(金)	晴	10,923	7月27日(金)	曇	14,831
11月26日(土)	曇/晴	7,145	7月28日(土)	曇/雨	9,673
11月27日(日)	晴/曇	2,927	7月29日(日)	晴	5,066
11月28日(月)	曇	5,282	7月30日(月)	晴/曇	9,074
—	—	—	7月31日(火)	晴/曇	7,932
総計		33,078 内海外(2,287)	総計		55,863 内海外(5,000)

・海外来場者数は大幅に減少しました。また、国内来場者数についても、コロナ感染者数が再度拡大傾向にあったこと、開催期間が1日短縮したこともあり減少しました。

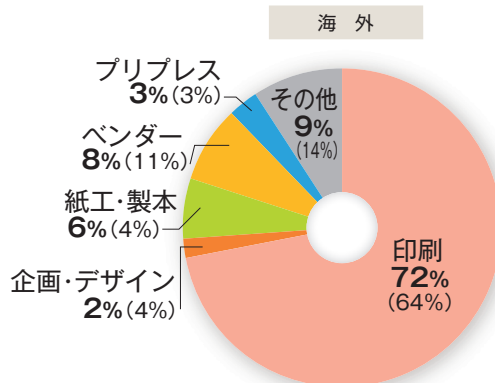
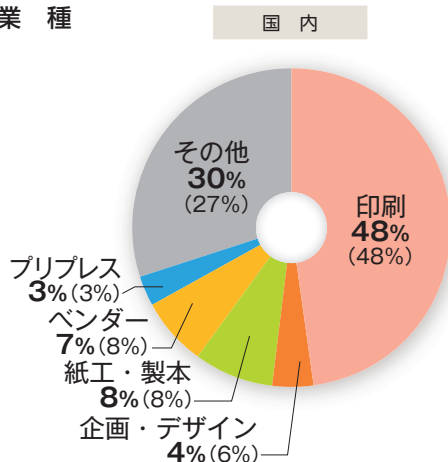
2. 国別来場者数

国名	IGAS2022	IGAS2018	増減	国名	IGAS2022	IGAS2018	増減	国名	IGAS2022	IGAS2018	増減
韓国	970	1,357	-387	オーストラリア	27	65	-38	ブルガリア	-	1	-1
インド	267	738	-471	ニュージーランド	9	13	-4	ヨーロッパ	147	221	-74
台湾	128	540	-412	バブアニューギニア	5	2	3	米国	16	61	-45
フィリピン	127	128	-1	オセアニア	41	80	-39	ブラジル	4	2	2
タイ	120	274	-154	ドイツ	26	39	-13	メキシコ	2	16	-14
インドネシア	91	186	-95	イギリス	25	32	-7	エクアドル	2	6	-4
マレーシア	81	239	-158	スペイン	18	9	9	トリニダード・トバゴ	2	-	2
香港	59	95	-36	オランダ	15	7	8	カナダ	1	9	-8
シンガポール	51	100	-49	カザフスタン	10	3	7	パナマ	-	1	-1
ベトナム	40	58	-18	イタリア	9	20	-11	北米・中南米	27	95	-68
トルコ	25	2	23	スウェーデン	8	12	-4	ケニア	-	17	-17
バングラデシュ	24	2	22	ポーランド	5	18	-13	エジプト	-	8	-8
スリランカ	21	59	-38	チェコ	5	-	5	アルジェリア	-	4	-4
モンゴル	13	-	13	ロシア	4	31	-27	チュニジア	-	3	-3
パキスタン	13	2	11	フランス	4	25	-21	アフリカ	0	32	-32
中国	12	597	-585	アゼルバイジャン	3	-	3	その他	5	29	-24
イスラエル	11	6	5	デンマーク	3	-	3	合計	2,287	5,000	-2,713
イラン	4	25	-21	スイス	2	13	-11				
ヨルダン	4	-	4	ノルウェー	2	2	0				
北朝鮮	3	-	3	オーストリア	2	2	0				
UAE	2	21	-19	エストニア	2	-	2				
アフガニスタン	1	-	1	フィンランド	2	-	2				
ミャンマー	-	105	-105	アイスランド	1	-	1				
ウズベキスタン	-	3	-3	ラトビア	1	4	-3				
ネパール	-	6	-6	ベルギー	-	2	-2				
アジア・中東	2,067	4,543	-2,476	スロバキア	-	1	-1				

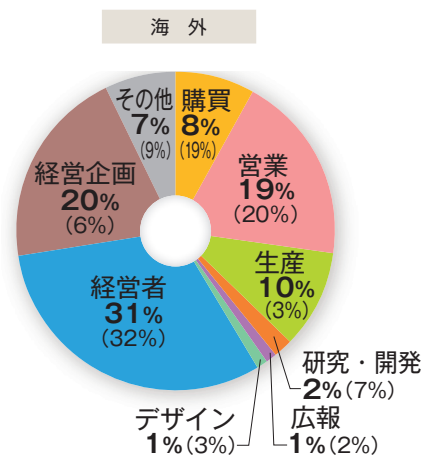
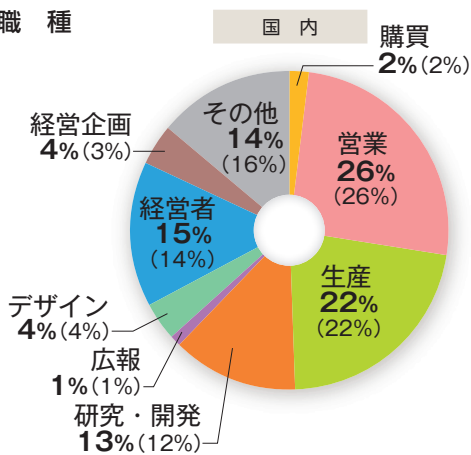
展示会状況

3. 来場者属性 * ()内はIGAS2018の数値です。

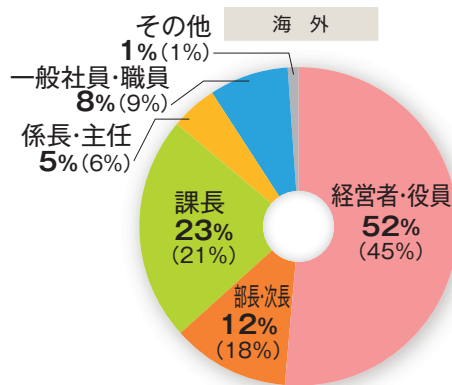
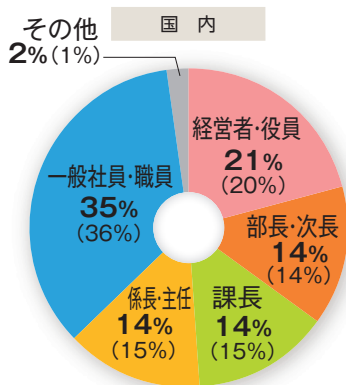
業種



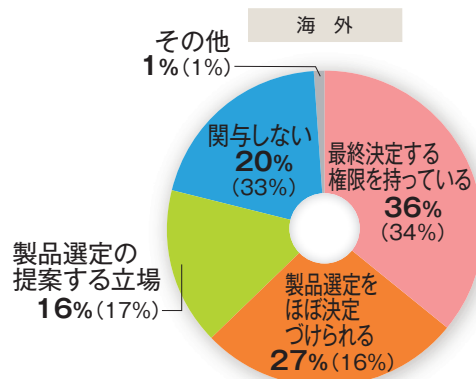
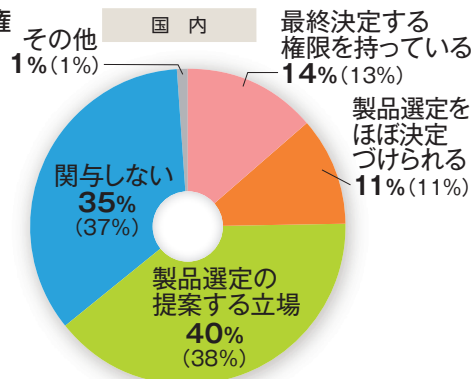
職種

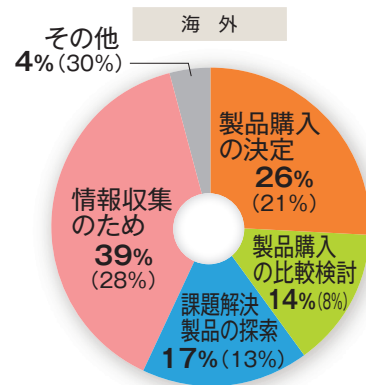
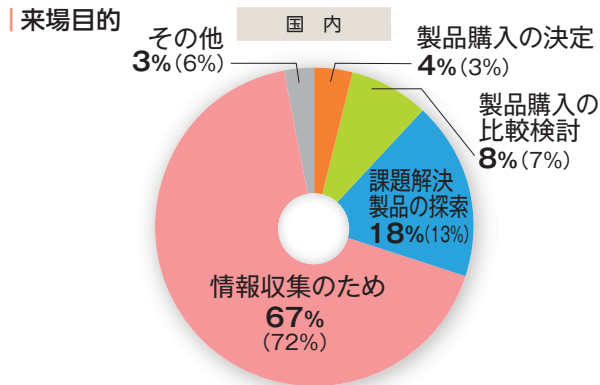


役職



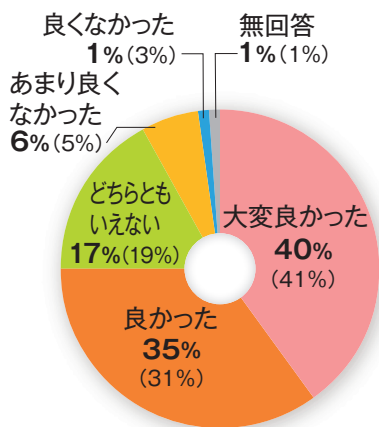
購買決定権



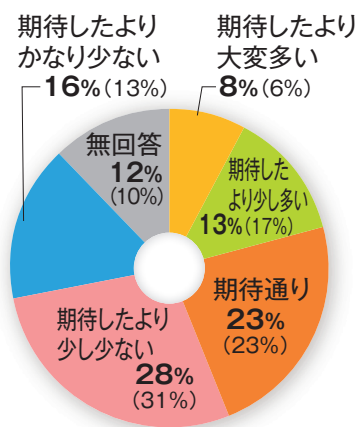


出展者アンケート (回収数 196 件) * ()内はIGAS2018の数値です。

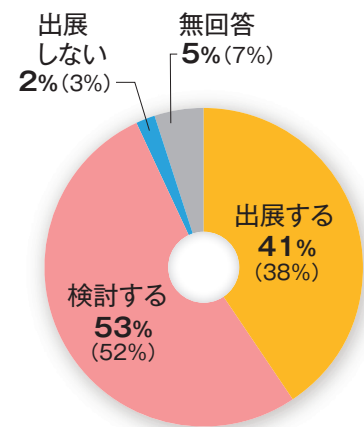
①IGAS2022に出展した感想



②IGAS2022での貴社のお客様訪問者数について

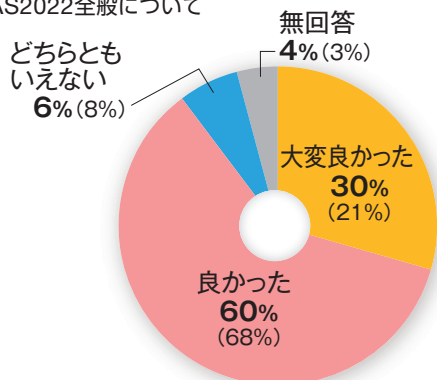


③次回IGASへの出展について



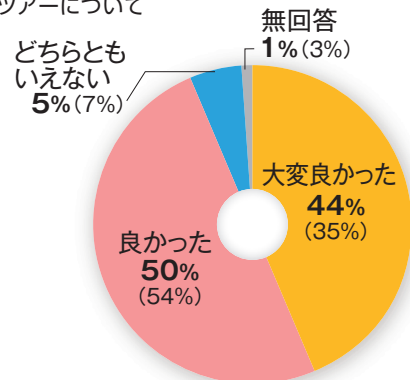
来場者アンケート (回収数 529 件 *見学ツアー参加者) * ()内はIGAS2018の数値です。

IGAS2022全般について



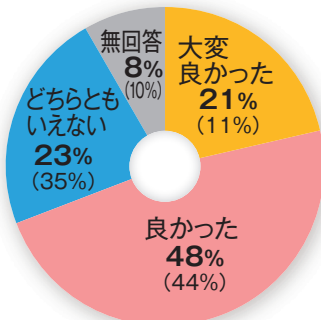
*「あまり良くなかった」「良くなかった」は0%

見学ツアーについて



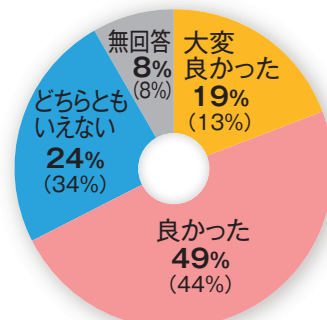
*「あまり良くなかった」「良くなかった」は0% (IGAS2018「あまり良くなかった」1%)

JAPAN PRINTING EXHIBITIONについて



*「あまり良くなかった」「良くなかった」は0%

INNOVATIVE BUSINESS ZONEについて



*「あまり良くなかった」「良くなかった」は0% (IGAS2018「あまり良くなかった」1%)

広報宣伝

新聞・雑誌(広告掲載)

2022年

- 8月 印刷新報、日本印刷新聞、印刷タイムス、印刷ジャーナル
- 9月 印刷新報、日本印刷新聞、プリテックステージニュース、オール印刷、ラベル新聞
- 10月 印刷新報、日本印刷新聞、印刷タイムス、印刷ジャーナル、新聞之新聞、日本製本紙工新聞
- 11月 印刷新報、日本印刷新聞、印刷タイムス、印刷ジャーナル、プリテックステージニュース、新聞之新聞、板紙・段ボール新聞、ニュープリンティング、日本製本紙工新聞、オール印刷、ラベル新聞、包装タイムス、印刷情報、印刷界、印刷雑誌、Pack&Box、包装ニュース等

2022年8月



2022年9月



2022年10月



2022年11月



印刷物

1 公式ポスター



2 入場招待券及びチラシ&会場案内

入場招待券に、開催概要、出展予定企業、イベント情報等を掲載したチラシを同封して、出展企業へ配布しました。

入場招待券



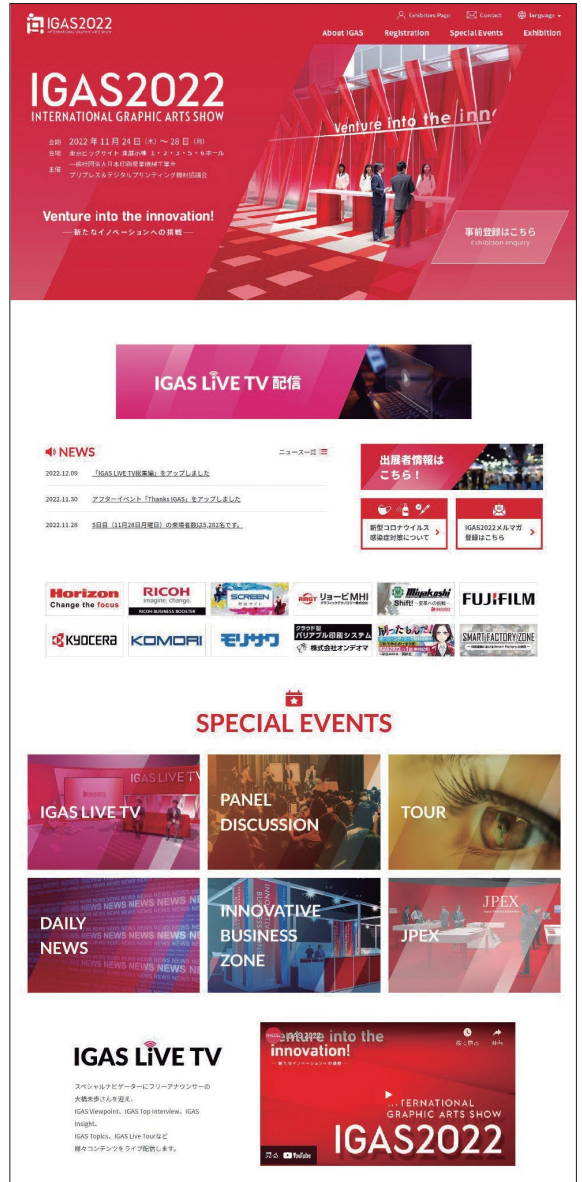
チラシ



IGAS2022公式WEBサイト

(<https://www.igas-tokyo.jp/>)

IGAS2022の公式WEBサイトを新たに立ち上げ、各種イベント情報をはじめ、出展者・来場者向け情報をタイムリーに発信しました。また、多数の出展企業のバナー広告を掲載するなど内容を充実させました。



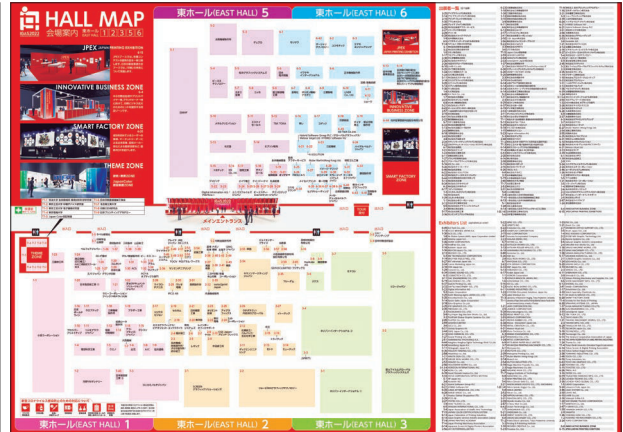
③ デイリーニュース&会場MAP

今回、新たにDAILY NEWSと会場MAPを一体化した印刷物を配布しました。表面をDAILY NEWS、裏面を会場MAPとして、DAILY NEWSには前日のイベント等を紹介する「IGAS トピックス」、IGAS2022全体のテーマやトレンドを解説する「IGASトレンド解説」、主な出展企業を紹介する「クローズアップIGAS」を掲載しました。また、このDAILY NEWSに連動して、IGAS公式WEBサイトにおいて詳細版を掲載しました。さらに、IGAS LIVE TVの「IGAS Topics」のコーナーでもDAILY NEWSの記事内容を紹介しました。

11月24日号 表面



各号 裏面



11月25日号 表面



11月26日号 表面



11月27日号 表面



11月28日号 表面



メールマガジン・プレスリリース

9月9日～11月30日に、IGAS LIVE TVに連動してメールマガジンを定期的に配信しました。展示会期間中は1日2回の配信を行い、来場者動員を図りました。また、定期的にプレスリリースを配信して、業界紙以外にも産経デジタル、朝日新聞社、オールアバウト、時事通信社等が発行するWEBニュースに掲載されました。

出展者一覧

出展者名	小間番号		小間番号
あ			
アイグラフィックス株式会社	2-25	株式会社K-SOLUTION	6-22
アコ・ブランズ・ジャパン株式会社	1-14	株式会社ケー・エヌ・エフ・ジャパン	6-32
アビッド・フレックス株式会社	2-10	杭州宏華數碼科技股份有限公司	6-44
アラム株式会社	1-35	株式会社光文堂	5-13
アレイマジャパン株式会社	2-49	株式会社コスモサウンド	6-34
株式会社飯島アフターサービス	6-25	株式会社コスモテック	6-2
イトーテック株式会社	2-27	コダック合同会社	6-17
IPCO AB	2-29	コニカミノルタジャパン株式会社	1-3
株式会社イメージ・マジック	6-28	株式会社此花	1-6
岩井通商株式会社	1-9	コムネット株式会社	1-29
イワサキインターナショナル株式会社	6-5	株式会社小森コーポレーション	1-1
NPO法人 印刷OEM研究会	T1-8	互応化学工業株式会社	2-12
株式会社印刷学会出版部	S-1	さ	
株式会社印刷出版研究所	S-2	株式会社桜井グラフィックシステムズ	5-5
ウエノ株式会社	1-5	櫻井鉄工株式会社	2-4
ウエブテック株式会社	1-17	株式会社笹岡工業	5-17
ウシオ電機株式会社	2-30	サンエンチニアリング株式会社	2-36
株式会社ウチダテクノ	2-26	三起機械株式会社	6-23
内田洋行グローバル株式会社	2-26	株式会社三條機械製作所	1-18
UVER Co.,Ltd.	6-10	三和製作株式会社	1-38
エイワ機工株式会社	5-25	設楽印刷機材株式会社	1-12
AACC格闘技スクール	1-24	思特材料股份有限公司	3-10
SDO機工株式会社	1-24	篠田商事株式会社	3-9
株式会社エスケイセールス	5-11	株式会社芝橋	6-11
エスコグラフィックス株式会社	2-18	株式会社正栄機械製作所	6-6
エハジャパン株式会社	1-25	株式会社ショーワ	6-12
エプソン販売株式会社	5-14	シリウスビジョン株式会社	2-17
ACS株式会社	1-30	株式会社新星コーポレーション	2-41
AJC株式会社	1-8	CGS Japan株式会社	2-10
A3 Tech Co., Ltd.	6-45	株式会社ジェイエンタープライズ	2-56
株式会社大西機械	1-7	株式会社ジェピック	5-22
株式会社オリエント総業	2-23	株式会社JSPIRITS	3-3
オリオン機械株式会社	6-8	ジクス株式会社	3-6
株式会社オンデオマ	5-21	Japan Color認証制度	T1-5
オーシャンテクノロジー株式会社	6-42	GEW(EC)LIMITED	2-59
大昌盛国際包装材料股份有限公司	2-57	GMGジャパン株式会社	2-44
か		swissQprint Japan株式会社	2-33
花王株式会社	2-15	株式会社須賀製作所	1-37
株式会社笠間製本印刷	6-41	株式会社SCREENグラフィックソリューションズ	2-1
春日電機株式会社	2-22	スプレーイングシステムスジャパン合同会社	6-30
カタニ産業株式会社	5-7	SMART FACTORY ZONE	6-20
株式会社勝田製作所	6-33	誠伸商事株式会社	5-20
株式会社加貫ローラ製作所	1-13	株式会社妹尾製作所	2-3
兼房株式会社	2-43	セルカム株式会社	2-19
河原紙器株式会社	6-18	全国グラビア協同組合連合会	6-14
株式会社北電子	2-42	全日本シール印刷協同組合連合会	6-14
株式会社木田鉄工所	2-8	全日本スクリーン・デジタル印刷協同組合連合会	6-14
キャノンマーケティングジャパン株式会社	2-34	全日本製本工業組合連合会	6-14
京セラドキュメントソリューションズジャパン株式会社	1-22	た	
株式会社金陽社	6-7	株式会社太陽機械製作所	5-2
株式会社クイック	1-21	株式会社タカノ機械製作所	1-31
株式会社工藤鉄工所	1-23	株式会社タカラ製作所	2-3
倉敷紡績株式会社	6-11	谷口インキ株式会社	6-29
グラント印刷株式会社	1-27	株式会社第一印刷	6-37
グローバルグラフィックス株式会社	6-21	ダイチ精工有限公司	6-19
KSI Co., Ltd.	5-16	大通機械販売株式会社	2-32
株式会社ケイ・ジー・ケイ	5-26	ダックエンジニアリング株式会社	2-11
株式会社研美社	6-40	株式会社塚谷刃物製作所	6-19
		筑波大学 生命環境系 環境材料科学研究室	T1-1

株式会社T&K TOKA	5-12
株式会社テクノロジック	5-29
テクノロール株式会社	5-18
有限会社テシコン	1-15
Digital Information AG	5-23
株式会社デュプロ	5-3
有限会社TOOV	2-48
東京工芸大学 印刷デバイス研究室(佐藤研究室)	T1-2
東京工芸大学 電子画像研究室(内田研究室)	T1-3
東京スクリーン・デジタル印刷協同組合	6-14
東京電機大学(面谷・矢口研究室)	T1-4
東洋インキグラフィックス株式会社	6-43
東洋紡株式会社	2-20
東レ株式会社	6-16
富博産業株式会社	2-38
株式会社トヨテック	5-15
株式会社トライトテック	2-16
TRESU A/S	6-26

な

株式会社ナカタニ	6-8
永井機械株式会社	2-3
永井機械鋳造株式会社	5-19
有限会社ナガノ機械	2-40
名古屋工業大学	T1-7
株式会社ニクニ	2-52
株式会社西岡製作所	2-31
ニツカ株式会社	5-8
公益社団法人日本印刷技術協会	S-4
一般社団法人日本印刷産業機械工業会	T1-6
一般社団法人日本印刷産業連合会	6-13
株式会社日本HP	5-1
日本化薬株式会社	1-28
一般社団法人日本グラフィックサービス工業会	6-14
日本製図器工業株式会社	1-20-1-40
日本電子精機株式会社	5-6
学校法人 日本プリンティングアカデミー	T1-9
日本ポールドウィン株式会社	1-16
日本欄野工業株式会社	2-21
ニュープリンティング株式会社	S-3
ニヨド印刷株式会社	2-39

は

ハイテルベルグ・ジャパン株式会社	6-24
HYBRID Software NV	6-21
Hybrid Software Group PLC	6-21
浜松ホトニクス株式会社	2-51
光商事株式会社	2-58
株式会社ヒグチトレーディング	6-36
ヒサゴ株式会社	2-53
Hunkeler AG	3-8
株式会社HIRATA SIGN	1-21
広瀬鉄工株式会社	2-12
ビデオジェット・エクスライト株式会社	2-18
ビーエステイ・エルトロマット・ジャパン株式会社	5-27
株式会社ビーエヌテクノロジー	5-4
ピー・エス・シー株式会社	1-33
富士製袋機工業株式会社	5-9
株式会社フジテックス	2-45
富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社	3-2
府中紙工株式会社	2-3

株式会社フリーダム	2-35
ブラザー工業株式会社	1-19
株式会社プロスパークリエイティブ	1-10
株式会社プロバリュー	5-23
ヘリオグラフ・ジャパン株式会社	1-11
株式会社ベルパック	2-12
ベルフォアジャパン株式会社	1-36
法規書籍印刷株式会社	6-39
有限会社ホス	1-24
ホリゾン・インターナショナル株式会社	3-1.3-4
ホログラム・ワークス株式会社	2-50
HOYA株式会社 オプティクス部門	1-32

ま

株式会社マイクロ・テクニカ	2-28
株式会社マイテック	1-34
丸楽紙業株式会社	5-28
三菱製紙株式会社	6-9
美濃商事株式会社	2-37
株式会社ミマキエンジニアリング	6-3
株式会社ミヤコシ	3-7
株式会社ミューテック	2-14
Muller Martini (Hong Kong) Ltd.	6-27
武藤工業株式会社	2-54
明昌株式会社	2-55
株式会社メイセイプリント	6-35
明和ゴム工業株式会社	6-31
株式会社メタルクリエーション	5-10
株式会社メッセ・デュッセルドルフ・ジャパン	6-38
Meteor Inkjet Ltd	6-21
株式会社モトヤ	2-13
本山印刷株式会社	2-39
株式会社モリサワ	6-1

や

株式会社山田紙工	1-39
ヤマト	2-9
ユニバコフォイルズジャパン株式会社	5-24
株式会社ユゴ・コーポレーション	2-24
ユーザックシステム株式会社	2-46
株式会社ヨシダ機材	1-26
芳野YMマシナリー株式会社	1-2

ら

ラベル新聞社	S-5
株式会社ラミーコーポレーション	1-21
リコージャパン株式会社	3-5
理想科学工業株式会社	1-4
株式会社両毛システムズ	2-6
リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社	2-2
株式会社レインボーオフィスサポート	2-7
株式会社レザック	2-5

わ

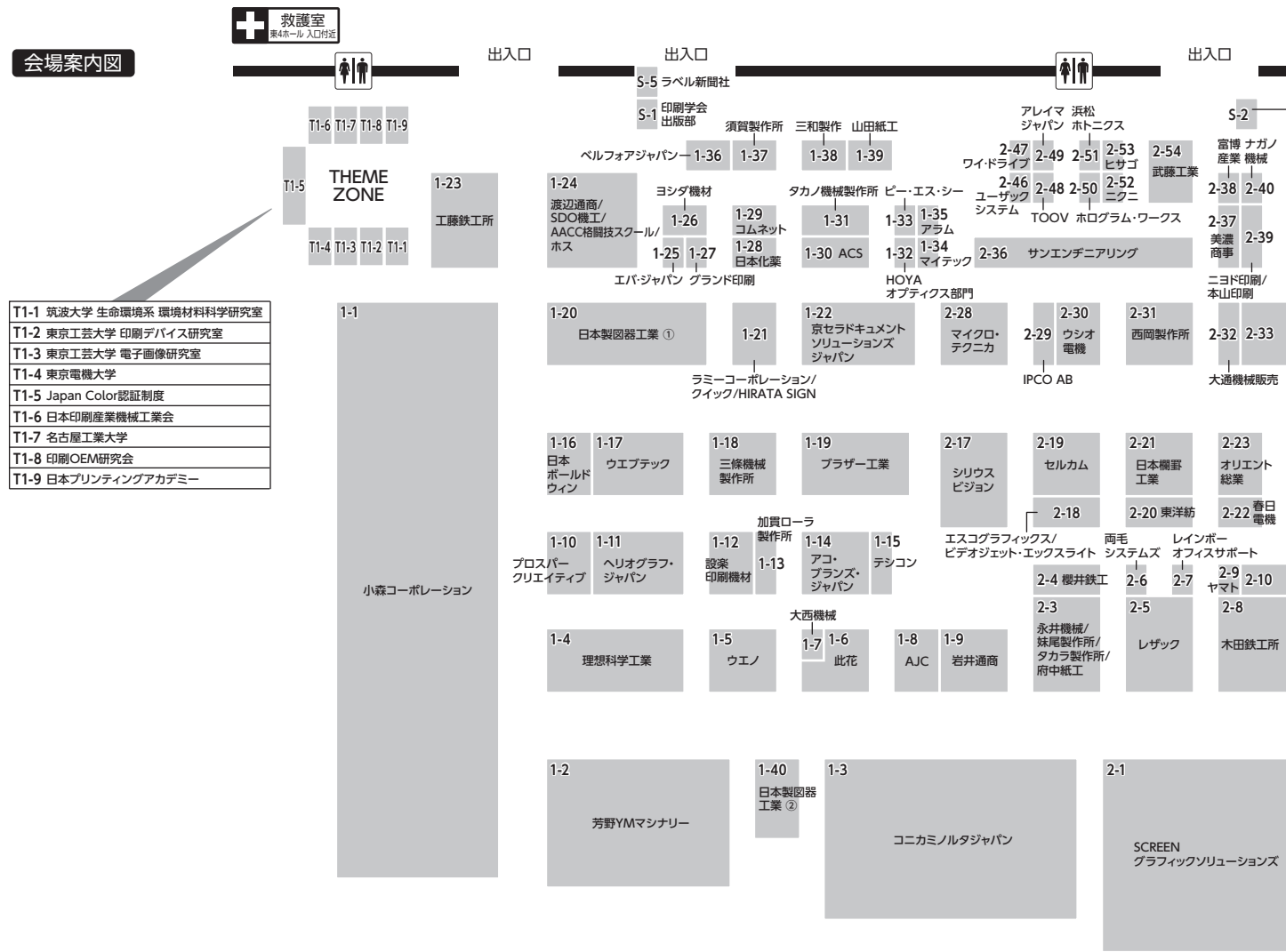
株式会社ワイ・ドライブ	2-47
渡辺通商株式会社	1-24

その他

INNOVATIVE BUSINESS ZONE	6-4
JPEX (JAPAN PRINTING EXHIBITION)	6-15

展示会場マップ (EAST HALL 1-2-3)

IGAS2022 HALL MAP

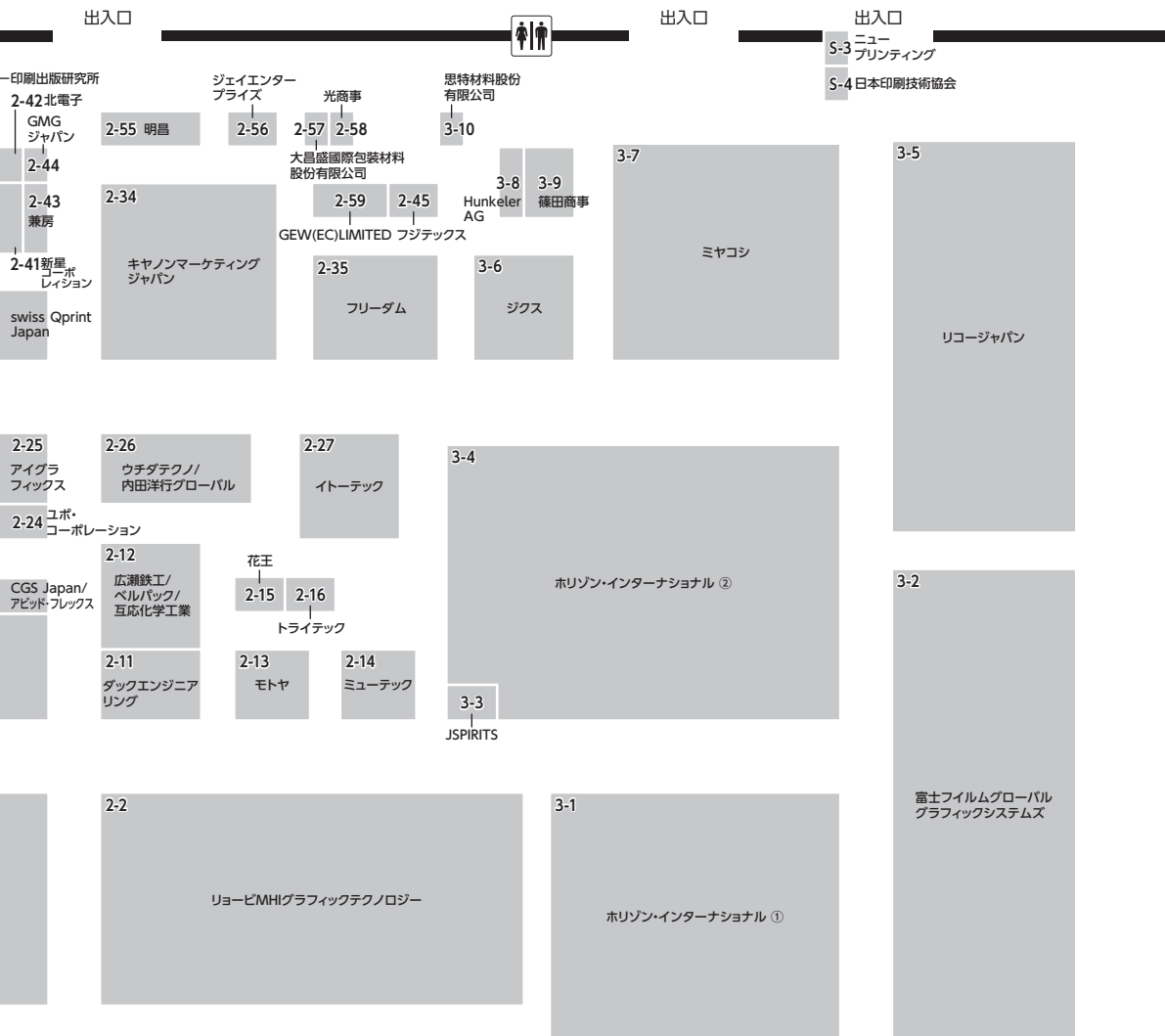


東ホール(EAST HALL) 1

東ホール

出展者一覧

2-25 アイグラフィックス株式会社	1-24 SDO機工株式会社	1-23 株式会社工藤鉄工所	2-56 株式会社ジェイエンタープライズ
1-14 アコ・プランズ・ジャパン株式会社	2-18 エスコグラフィックス株式会社	2-27 グランド印刷株式会社	3-3 株式会社JSPIRITS
2-10 アビッド・フレックス株式会社	1-25 エバ・ジャパン株式会社	1-3 コニカミノルタジャパン株式会社	3-6 ジフス株式会社
1-35 アラム株式会社	1-30 ACS株式会社	1-6 株式会社此花	T1-5 Japan Color認証制度
2-49 アレイマジャパン株式会社	1-8 AJC株式会社	1-29 コムネット株式会社	2-59 GEW(EC)LIMITED
2-27 イトーテック株式会社	1-7 株式会社大西機械	1-1 株式会社小森コーポレーション	2-44 GMGジャパン株式会社
2-29 IPCO AB	2-23 株式会社オリエント総業	2-12 互応化学工業株式会社	2-33 swissQprint Japan株式会社
1-9 岩井通商株式会社	2-57 大昌盛国際包装材料股份有限公司	2-4 櫻井鉄工株式会社	1-37 株式会社須賀製作所
T1-8 NPO法人 印刷OEM研究会	2-15 花王株式会社	2-36 サンエン지니어リング株式会社	2-1 株式会社SCREENグラフィックソリューションズ
S-1 株式会社印刷学会出版部	2-22 春日電機株式会社	1-18 株式会社三條機械製作所	2-3 株式会社妹尾製作所
S-2 株式会社印刷出版研究所	1-13 株式会社加貫ローラ製作所	1-38 三和製作株式会社	2-19 セルカム株式会社
1-5 ウエノ株式会社	2-43 兼房株式会社	1-12 設楽印刷機材株式会社	1-31 株式会社タカノ機械製作所
1-17 ウエブテック株式会社	2-42 株式会社北電子	3-10 思特材料股份有限公司	2-3 株式会社タカラ製作所
2-30 ウシオ電機株式会社	2-8 株式会社木田鉄工所	3-9 篠田商事株式会社	2-32 大通機械販売株式会社
2-26 株式会社ウチダテクノ	2-34 キヤノンマーケティングジャパン株式会社	2-17 シリウスビジョン株式会社	2-11 ダックエンジニアリング株式会社
2-26 内田洋行グローバル株式会社	1-22 京セラドキュメントソリューションズジャパン株式会社	2-41 株式会社新星コーポレーション	T1-1 筑波大学 生命環境系 環境材料科学研究室
1-24 AACCC格闘技スクール	1-21 株式会社クイック	2-10 CGS Japan株式会社	1-15 有限会社テシコン



(EAST HALL) 2

東ホール(EAST HALL) 3

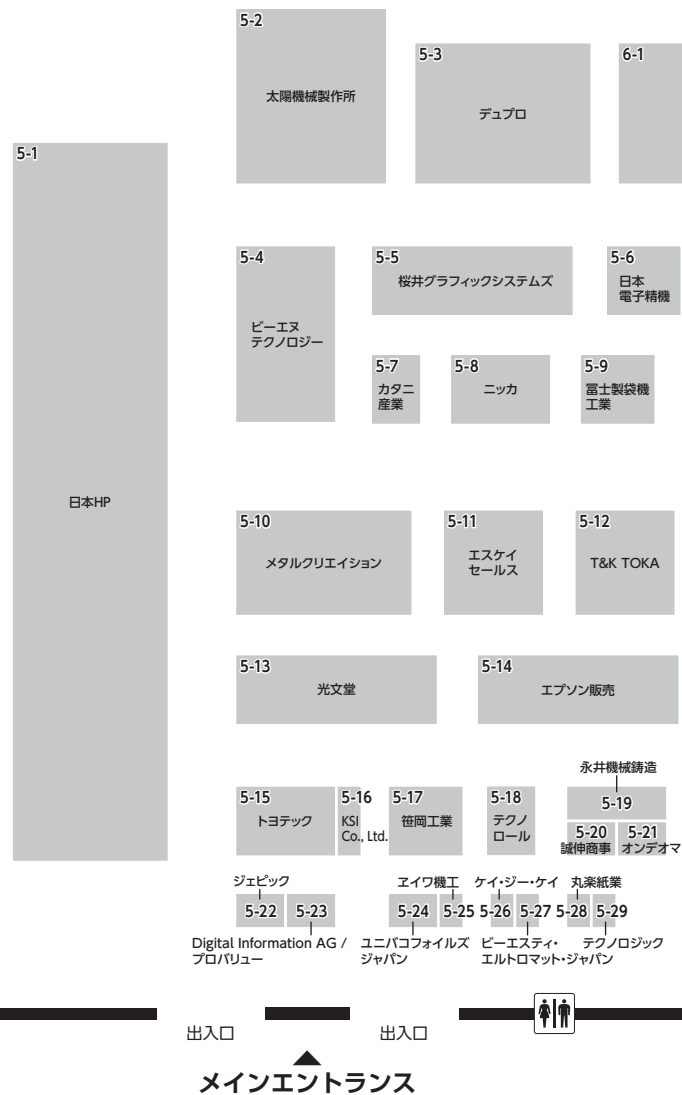
2-48	有限会社TOOV	1-16	日本ボードウィン株式会社	1-10	株式会社プロスパーククリエイティブ	1-39	株式会社山田紙工
T1-2	東京工芸大学 印刷デバイス研究室(佐藤研究室)	2-21	日本欄野工業株式会社	1-11	ヘリオグラフ・ジャパン株式会社	2-9	ヤマト
T1-3	東京工芸大学 電子画像研究室(内田研究室)	S-3	ニュープリンティング株式会社	2-12	株式会社ベルパック	2-24	株式会社ユボ・コーポレーション
T1-4	東京電機大学(面谷・矢口研究室)	2-39	ニヨド印刷株式会社	1-36	ベルフォアジャパン株式会社	2-46	コーザックシステム株式会社
2-20	東洋紡株式会社	2-51	浜松ホトニクス株式会社	1-24	有限会社ホス	1-26	株式会社ヨシダ機材
2-38	富博産業株式会社	2-58	光商事株式会社	3-134	ホリゾン・インターナショナル株式会社	1-2	芳野YMマシナリー株式会社
2-16	株式会社トライテック	2-53	ヒサゴ株式会社	2-50	ホログラム・ワークス株式会社	S-5	ラベル新聞社
2-3	永井機械株式会社	3-8	Hunkeler AG	1-32	HOYA株式会社 オプティクス部門	1-21	株式会社ラミーコーポレーション
2-40	有限会社ナガノ機械	1-21	株式会社HIRATA SIGN	2-28	株式会社マイクロ・テクニカ	3-5	リコージャパン株式会社
T1-7	名古屋工業大学	2-12	広瀬鉄工株式会社	1-34	株式会社マイテック	1-4	理想科学工業株式会社
2-52	株式会社ニクニ	2-18	ビデオジェット・エックスライト株式会社	2-37	美濃商事株式会社	2-6	株式会社両毛システムズ
2-31	株式会社西岡製作所	1-33	ピー・エス・シー株式会社	3-7	株式会社ミヤコシ	2-2	リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社
S-4	公益社団法人日本印刷技術協会	2-45	株式会社フジテックス	2-14	株式会社ミューテック	2-7	株式会社レインボーオフィスサポート
T1-6	一般社団法人日本印刷産業機械工業会	3-2	富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社	2-54	武藤工業株式会社	2-5	株式会社レザック
1-28	日本化薬株式会社	2-3	府中紙工株式会社	2-55	明昌株式会社	2-47	株式会社ワイドライブ
1:20.1-40	日本製図器工業株式会社	2-35	株式会社フリーダム	2-13	株式会社モトヤ	1-24	渡辺通商株式会社
T1-9	学校法人 日本プリンティングアカデミー	1-19	ブラザー工業株式会社	2-39	本山印刷株式会社		

展示会場マップ (EAST HALL 5-6)

IGAS2022 HALL MAP

会場案内図

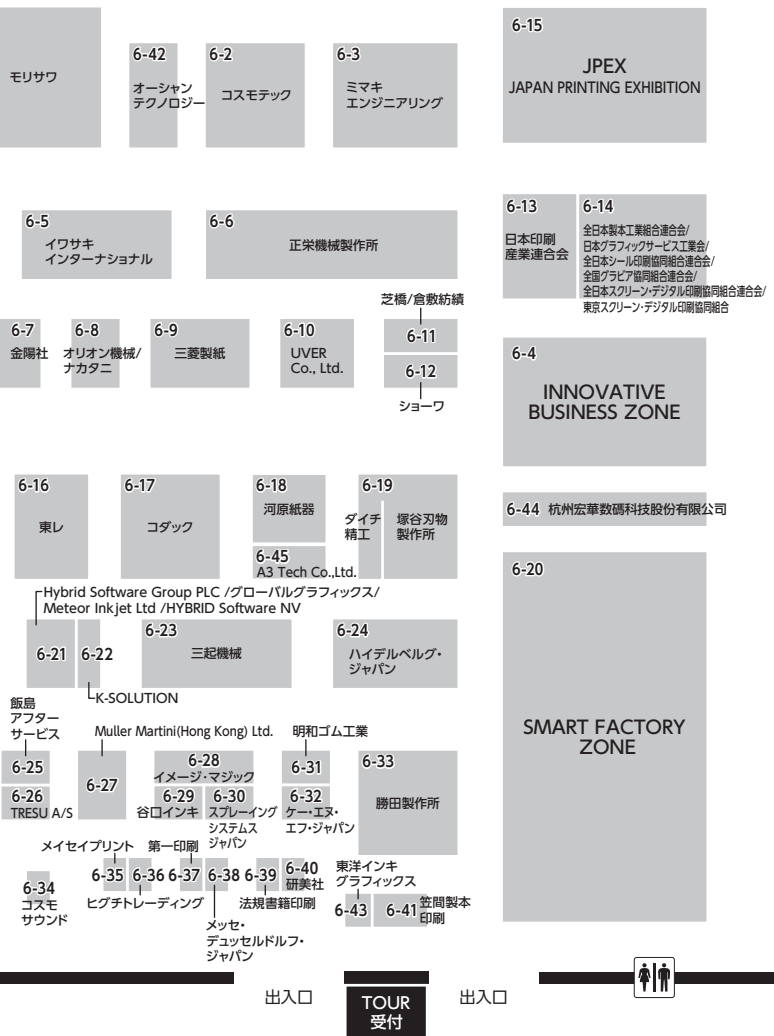
東ホール(EAST HALL) 5



出展者一覧

6-25	株式会社飯島アフターサービス	6-41	株式会社笠間製本印刷	6-32	株式会社ケー・エヌ・エフ・ジャパン	6-12	株式会社ショーワ
6-28	株式会社イメージマジック	5-7	カタニ産業株式会社	6-44	杭州宏華数碼科技股份有限公司	5-22	株式会社ジェビック
6-5	イワサキインターナショナル株式会社	6-33	株式会社勝田製作所	5-13	株式会社光文堂	6-30	スプレーイングシステムスジャパン合同会社
6-10	UVER Co.,Ltd.	6-18	河原紙器株式会社	6-34	株式会社コスモサウンド	6-20	SMART FACTORY ZONE
5-25	エイワ精工株式会社	6-7	株式会社金陽社	6-2	株式会社コスモテック	5-20	誠伸商事株式会社
5-11	株式会社エスケイセールス	6-11	倉敷紡績株式会社	6-17	コダック合同会社	6-14	全国グラビア協同組合連合会
5-14	エプソン販売株式会社	6-21	グローバルグラフィックス株式会社	5-5	株式会社桜井グラフィックシステムズ	6-14	全日本シール印刷協同組合連合会
6-45	A3 Tech Co., Ltd.	5-16	KSI Co., Ltd.	5-17	株式会社笹岡工業	6-14	全日本スクリーンデジタル印刷協同組合連合会
6-8	オリオン機械株式会社	5-26	株式会社ケイ・ジー・ケイ	6-23	三起機械株式会社	6-14	全日本製本工業組合連合会
5-21	株式会社オンデオマ	6-40	株式会社研美社	6-11	株式会社芝橋	5-2	株式会社太陽機械製作所
6-42	オーシャンテクノロジー株式会社	6-22	株式会社K-SOLUTION	6-6	株式会社正栄機械製作所	6-29	谷口インキ株式会社

東ホール(EAST HALL) 6



6-37	株式会社第一印刷
6-19	ダイチ精工有限会社
6-19	株式会社塚谷刃物製作所
5-12	株式会社T&K TOKA
5-29	株式会社テクノジック
5-18	テクノロール株式会社
5-23	Digital Information AG
5-3	株式会社デュプロ
6-14	東京スクリーン・デジタル印刷協同組合
6-43	東洋インキグラフィックス株式会社
6-16	東レ株式会社

5-15	株式会社トヨテック
6-26	TRESU A/S
6-8	株式会社ナカタニ
5-19	永井機械鑄造株式会社
5-8	ニッカ株式会社
6-13	一般社団法人日本印刷産業連合会
5-1	株式会社日本HP
6-14	一般社団法人日本グラフィックサービス工業会
5-6	日本電子精機株式会社
6-24	ハイデルベルグ・ジャパン株式会社
6-21	HYBRID Software NV

6-21	Hybrid Software Group PLC
6-36	株式会社ヒグチトレーディング
5-27	ピーエスティ・エルトロマット・ジャパン株式会社
5-4	株式会社ビーエヌテクノロジー
5-9	富士製袋機工業株式会社
5-23	株式会社プロバリュー
6-39	法規書籍印刷株式会社
5-28	丸楽紙業株式会社
6-9	三菱製紙株式会社
6-3	株式会社ミマキエンジニアリング
6-27	Muller Martini (Hong Kong) Ltd.

6-35	株式会社メイセイプリント
6-31	明和ゴム工業株式会社
5-10	株式会社メタルクリエイション
6-38	株式会社メッセ・デュセルドルフ・ジャパン
6-21	Meteor Inkjet Ltd
6-1	株式会社モリサワ
5-24	ユニバコフォイルズジャパン株式会社
6-4	INNOVATIVE BUSINESS ZONE
6-15	JPEX (JAPAN PRINTING EXHIBITION)

今後の開催予定 | 2026年

IGAS2026

 **IGAS2022**

事業報告書

【お問い合わせ先】

IGAS事務局

〒105-0011 東京都港区芝公園3-5-8 機械振興会館401-2号室

(一社)日本印刷産業機械工業会内

TEL: 03-3434-2656 FAX: 03-3434-0301